

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»
г. МАЛАЯ ВИШЕРА
МАДОУ «Детский сад «Колокольчик»

ул. Труда, д. 9, г. Малая Вишера,
Новгородская область, 174260,
телефон: 8(81660) 31-892
e-mail: madoukolokolchik@yandex.ru

Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол от 02.09.2024 г. № 1

Утверждаю:
заведующий МАДОУ
«Детский сад «Колокольчик»
Н. А. Рыжова
Приказ от 02.09.2024 г. № 45 -од



Дополнительная общеразвивающая программа «ТЕСТОПЛАСТИКА»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Попова Виктория Викторовна
воспитатель МАДОУ
«Детский сад «Колокольчик»

г. Малая Вишера
2024 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»
г. МАЛАЯ ВИШЕРА
МАДОУ «Детский сад «Колокольчик»**

**ул. Труда, д. 9, г. Малая Вишера,
Новгородская область, 174260,
телефон: 8(81660) 31-892
e-mail: madoukolokolchik@yandex.ru**

**Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол от 02.09. 2024 г. № 1**

**Утверждаю:
заведующий МАДОУ
«Детский сад «Колокольчик»
_____ Н. А. Рыжова
Приказ от 02.09.2024 г. № 45 -од**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

**Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор - составитель:
Попова Виктория Викторовна
воспитатель МАДОУ
«Детский сад «Колокольчик»**

**г. Малая Вишера
2024 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Принципы и подходы к реализации программы.....	6
1.4 Ожидаемые результаты.....	7
1.5 Способы определения результативности программы...	7
2. Организационно – педагогические условия.....	8
2.1 Особенности организации программы.....	8
2.2 Календарный учебный график.....	9
2.3 Учебный план.....	9
2.4 Содержание программы.....	11
2.5 Условия реализации программы.....	32
Приложения.....	33

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка.

В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Направленность программы: Художественное творчество, доминирующая область: «Художественная направленность».

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественной направленности, экспериментирования с художественными материалами (бумагой, фольгой, природными материалами). Инструментами (карандашами, кисточками, стекой) в ходе освоения способов создания образа.

Актуальность: данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Лепка является одним из видов обучения, способствующей развитию мелкой моторики дошкольников с ОНР, за счет использования пластичных материалов и разнообразных действий с ним.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Педагогическая целесообразность: тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Преимущества солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: подарить детям радость творчества, творческое развитие детей, активизация познавательной и речевой деятельности, развитие двигательной сферы, мелкой моторики кистей и пальцев рук, закрепление лексического материала, снятие эмоционального напряжения.

Задачи:

- Развивать познавательные способности, творческое мышление, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
- Развивать коммуникативные навыки, диалогическую и монологическую речь, представления об основных нормах, регулирующих устную речь.
- Развивать мелкую моторику.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
- Познакомить воспитанников с образцами народного творчества, прикладного искусства, литературными представлениями.
- Воспитывать уважение индивидуальных особенностей человека, традиций, обычаев его национальной культуры.
- Развивать чувство близости и общности с природным и рукотворным миром.

- Привлекать семьи воспитанников к активному участию в педагогическом процессе.

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - снятие напряжения.
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Отличительная черта программы:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественной направленности» за счёт обучения детей лепки из солёного теста.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы:

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом особенностей в данный момент деятельности.
- принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- личностно- ориентированный подход.

1.4. Ожидаемые результаты:

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Достаточно развита моторика рук.

1.5. Способы определения результативности программы:

Работа с родителями (законными представителями):

- Регулярно обновлять выставку детских работ.

Средства диагностики:

- Отзывы родителей (законных представителей).
- Диагностика успешности овладения знаний, умений и навыков лепки.

Образовательные результаты к концу обучения:

- Иметь представление об общих особенностях народных промыслов России.

- Изготавливать игрушки, украшения к праздникам.
- Изготавливать посуду и рисовать на ней элементы хохломского и гжельского узора.
- Иметь навык самостоятельной работы «от эскиза до модели».
- Изготавливать украшения, поделки бытового назначения.
- Лепить и иллюстрировать ангелочков.
- Изготавливать из теста любимую игрушку.

2. Организационно – педагогические условия:

2.1. Особенности организации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы **6-7 лет**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа предусматривает **64 часа**.

Формы и режим занятий

Содержание программ ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей: наполняемость до 15 человек;

Наполняемость учебных программ выдержана в пределах требований СанПин и приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

В целом состав остаётся постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- дети могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий;
- противопоказания по здоровью, переход в другой детский сад и в других случаях.

Продолжительность занятий:

- подготовительная группа (6-7 лет) – 30 минут.

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический

Формы:

- групповые.

Средства:

- солёное тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны
- наличие просторного помещения.
- вспомогательный инвентарь, используемых на занятиях.
- аудиотехника

2.2. Календарный учебный график:

<i>Дата начала и окончания учебного периода</i>	<i>Количество учебных занятий</i>			<i>Сроки проведения диагностики качества освоения программного материала</i>
	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>	
01.10.2024 31.05.2025	2	8	64	2 – неделя октября 3 – неделя мая

2.3. Учебный план.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы промежуточной аттестации</i>
		<i>всего</i>	<i>Теоретических</i>	<i>практических</i>	
1.	«Вводное занятие технике безопасности».	1	0,5	0,5	Беседа, диагностические задания
2.	<u>Осень.</u> «Осеннее дерево».	2	1	1	
3.	«Овощи в корзине»	2	1	1	
4.	«Фрукты в корзине»	2	1	1	
5.	«Скворец»	1	0,5	0,5	
6.	«Скворец».	1	0,5	0,5	
7.	«Уточка».	2	1	1	

8.	«Элегантный кот»	2	1	1	
9.	«Медвежонок»	2	1	1	
10.	«Заяц».	1	0,5	0,5	
11.	<u>Зима.</u> «Заяц».	1	0,5	0,5	
12.	«Зима»	2	1	1	
13.	«Дед мороз».	2	1	1	
14.	«Птички на кормушке»	1	0,5	0,5	
15.	«Рождественские игрушки на ёлку».	2	1	1	
16.	«Рождественский ангел».	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
17.	«Зимовье зверей».	2	1	1	
18.	«Игольница. Лапоть»	2	1	1	
19.	«Мебель. Стол и стулья, диван «»	2	1	1	
20.	«Кулон сердечко» (В день Святого Валентина)	2	1	1	
21.	«Животные жарких стран».	2	1	1	
22.	«Пластилиновая сказка. Лепим героев сказки «Лиса и волк».	2	1	1	
23.	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества».	2	1	1	
24.	<u>Весна.</u> «Подарок маме».	3	1	2	
25.	«Птичка в гнездышке».	2	1	1	
26.	«Озорные	1	0,5	0,5	

	рыбки»				
27.	«Кактус в горшочке».	1	0,5	0,5	
28.	«Космодром».	2	1	1	
29.	«Ваза с цветами».	2	1	1	
30.	«Петух».	2	1	1	
31.	«Герои произведений К.И.Чуковского».	2	1	1	
32.	«Герои произведений А.Барто»	2	1	1	
33.	«Рыбки в аквариуме»	2	1	1	
34.	«Одуванчики».	1	0,5	0,5	
35.	«Маки».	1	0,5	0,5	
36.	«Моя любимая игрушка»	2	1	1	Беседа, диагностические задания

Итого:64 занятия.

2.4. Содержание программы:

№, тема	Программное содержание	Необходимые материалы для работы	Количество часов
Октябрь 1 «Вводное занятие по технике безопасности».	Напомнить детям о технике безопасности с колющими инструментами. Совместный замес солёного теста.	Тесто, разделочная доска, влажные тряпочки.	1
2 «Осенние деревья».	Активизировать словарь по теме «Осень. Деревья осенью». Понятие один – много. Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Закрепить	Иллюстрация деревьев. Тесто, разделочная доска, стек, влажные	1

	знания о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию. Формировать понятие числа при счёте; оценить свою работу и работу других детей по цветовому решению. Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Беседа на тему: «Осень. Деревья». Пальчиковая гимнастика «Осень». Предметные картинки по теме. Игра: «С какого дерева?» Н.В.Нищева.	тряпочки.	
3 «Осеннее дерево».	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Иллюстрация деревьев. Краски, кисточка, влажные тряпочки.	1
4 «Овощи в корзине»	Активизировать словарь по теме «Овощи. Огород». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Закрепить обобщающее понятие «овощи», характерные свойства овощей. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Закреплять умение передавать форму	Лист картона с заготовкой корзины. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы, создавать выразительную композицию (красиво размещать овощи в корзине). Игра «Капуста». Загадки про овощи. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла» Ю.Тувим.		
5 «Овощи в корзине»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук. Оформление композиции.	Краски, кисточка, влажные тряпочки.	1
6 «Фрукты в корзине»	Активизировать словарь по теме «Фрукты. Сад». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Закрепить обобщающее понятие «фрукты», характерные свойства овощей. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Закрепить умение передавать их в лепке форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Упражнение «Садовник».	Лист картона с заготовкой корзины. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	Отгадывание загадок о фруктах. Предметные картинки по теме. Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Н. В.Нищева. Лепка фруктов.		
7 «Фрукты в корзине»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук. Оформление композиции.	Краски, кисточка, влажные тряпочки.	1
8 «Скворец»	Активизировать словарь по теме: «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанные с различной средой обитания. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Упражнение «Подумай – отгадай». Беседа по теме. Игра «Кто лишний?». Пальчиковая гимнастика «Уточка» Н.В.Нищева. Пальчиковая гимнастика «Птички». Подвижная игра «Журавли учатся летать». Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в	Иллюстрация птицы. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	объёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Лепка.		
Ноябрь 9 «Скворец»	Закреплять умение раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Иллюстрация птицы. Краски, кисточка, влажные тряпочки.	1
10 «Уточка»	Активизировать словарь по теме: «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы». Учить подбирать слова- признаки, сравнивать. Обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанные с различной средой обитания. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Упражнение «Подумай – отгадай». Беседа по теме. Игра «Кто лишний?». Пальчиковая гимнастика «Уточка» Н.В.Нищева. Пальчиковая гимнастика «Птички». Подвижная игра «Журавли учатся летать». Лепка.	Иллюстрация птицы. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
11 «Уточка»	Закреплять умение раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Продолжать учить составлять композицию.	Иллюстрация птицы. Краски, кисточка, влажные тряпочки.	1

12«Элегантный кот»	Активизировать словарь по теме «Домашние животные». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Учить создавать в лепке образ животного; передавать позу, кота. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание теста, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Развивать образное восприятие и воображение. Беседа по теме. Загадывание загадок, предметные картинки. Пальчиковая гимнастика «Котёнок- шалун» Е.А.Алябьева. Лепка.	Иллюстрация домашних питомцев. Тесто, разделочная доска, стек, леска, влажные тряпочки.	1
13«Элегантный кот»	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Иллюстрация домашних питомцев. Краски, кисточка, влажные тряпочки.	1
14«Медвежонок»	Активизировать словарь по теме «Дикие животные». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа по теме, загадывание загадок, предметные картинки, упражнение «Подумай-	Иллюстрация диких животных. Тесто, разделочная доска, стек, леска, влажные тряпочки.	1

	отгадай». Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» В.Пальчинскайте. Подвижная игра «Медведь». Лепка.		
15 «Медвежонок»	Раскрашивание изделия из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Иллюстрация диких животных. Краски, кисточка, влажные тряпочки.	1
16 «Заяц»	Активизировать словарь по теме «Дикие животные». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа по теме, загадывание загадок, предметные картинки, упражнение «Подумай-отгадай». Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» В.Пальчинскайте. Подвижная игра «Мы на луг ходили». Лепка.	Иллюстрация диких животных. Тесто, разделочная доска, стек, леска, влажные тряпочки.	1
Декабрь 17 «Заяц»	Раскрашивание изделия из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Иллюстрация диких животных. Краски, кисточка, влажные тряпочки.	1
18 «Зима»	Активизировать словарь по теме «Зима». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую	Тесто, разделочная доска, стек, леска, влажные тряпочки.	1

	организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа по теме, загадывание загадок, предметные картинки, иллюстрации. Подвижная игра «Зимние забавы». Учить раскатывать и вырезать основу прямоугольник, верхние углы закруглить. Из жгутиков вылепить дерево и сделать кант по краю рельефа. Вылепить птицу, соединить детали с основой. Сушка.		
19 «Зима».	Раскрашивание изделия из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Краски, кисточка, влажные тряпочки.	1
20 «Дед мороз»	Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о новогоднем празднике, символах праздника, загадывание загадок, предметные картинки, иллюстрации. Пальчиковая гимнастика «Подарки», подвижная игра «С Новым годом!». Лепка.	Иллюстрация «Новогодний праздник». Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
21 «Дед мороз»	Раскрашивание изделия из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с	Иллюстрация «Новогодний праздник». Краски,	1

	кисточкой.	кисточка, влажные тряпочки	
22 «Птички на кормушке».	Активизировать словарь по теме «Зимующие птицы». Закрепить представление о жизни птиц в зимнее время. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Развивать творческие способности детей. Беседа по теме. Загадывание загадок, предметные картинки по теме. Учить лепить птицу по частям, передавая особенности пород (голубь, ворона, воробей). Лепка. Оформление композиции.	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
23«Рождественские игрушки на ёлку»	Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о новогоднем празднике, символах праздника, загадывание загадок, предметные картинки, иллюстрации. Пальчиковая гимнастика «Подарки», подвижная игра «С Новым годом!». Лепка.	Иллюстрация «Новогодний праздник». Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
24«Рождественские игрушки на ёлку»	Раскрашивание изделия красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Развивать творческое	Иллюстрация «Новогодний праздник». Краски, кисточка,	1

	воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	влажные тряпочки	
Январь 25«Рождественский ангел»	Активизировать словарь по теме «Рождество». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о рождественском празднике, символах. Пальчиковая гимнастика «Подарки». Лепка.	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
26«Рождественский ангел»	Раскрашивание изделия красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Краски, кисточка, влажные тряпочки	1
27 «Зимовье зверей»	Развивать связную речь. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Учить передавать несложные сюжет, объединяя фигуры общим содержанием. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Развивать творческое воображение. Прослушивание сказки «Зимовье зверей». Беседа по сюжету сказки. Подвижная игра «Игра в стадо». Лепка.	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
28«Зимовье зверей»	Раскрашивание изделия красками. Развить гибкость пальцев рук при	Краски, кисточка, влажные	1

	работе с кисточкой. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Оформление композиции.	тряпочки	
29 «Игольница лапоть»	Активизировать словарь по теме «Одежда. Обувь». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать умение сравнивать и находить сходство. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа по теме: «Одежда, обувь». Упражнение «Подумай – отгадай». Предметные картинки по теме. Пальчиковая гимнастика «Ботинки». Подвижная игра «Ботинки» Н.В.Нищева, игра «Найди пару», упражнение «Помощники». Изготовление предметов.	Листы картона с заготовкой «Лапоть». Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
30«Игольница лапоть»	Раскрашивание изделия красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Краски, кисточка, влажные тряпочки	1
31 «Мебель. Стол, стул, диван»	Активизировать словарь по теме «Мебель». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать умение сравнивать и находить сходство. Развивать темпоритмическую	Иллюстрация «Мебель». Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа по теме: «Мебель». Упражнение «Подумай – отгадай». Предметные картинки по теме. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира». Учить детей лепить предметы мебели.		
32«Мебель. Стол, стул, диван»	Раскрашивание изделия красками. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Гуашь, кисточка, влажные тряпочки	1
Февраль 33 «Кулон сердечко» (В день Святого Валентина)	Развивать связную речь. Развивать навыки лепки. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о празднике. Закреплять навыки лепки.	Листы картона с заготовкой «Сердце». Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
34«Кулон сердечко» (В день Святого Валентина)	Раскрашивание изделия красками. Учить включать в композицию цветочки, листики, стразы для украшения.	Гуашь, кисточка, влажные тряпочки	1
35 «Животные жарких стран».	Активизировать словарь по теме «Животные жарких стран». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать умение сравнивать и находить сходство. Развивать темпоритмическую	Игрушки животных жарких стран. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Учить дополнять фигурки деталями из другого цвета теста. Научить использовать ножницы для придания эффекта «растрёпанности». Развивать навыки передачи движения фигур. Беседа по теме: «Животные жарких стран». Упражнение «Подумай – отгадай». Предметные картинки по теме. Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?». Упражнение «Весёлые задачи». Дети самостоятельно лепят фигуры животных.		
36 «Животные жарких стран».	Раскрашивание изделия красками. Оформление композиции.	Гуашь, кисточка, влажные тряпочки	1
37 «Пластилиновая сказка. Лепим героев сказки «Лиса и волк».	Развивать связную речь. Развивать навыки лепки объёмных фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются с помощью промазывания. Развивать навыки передачи движения фигур. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Прослушивание сказки «Лиса и волк». Беседа по сюжету сказки. Лепка, учить детей дополнять	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	фигурки деталями из теста другого цвета (глаза, язычок, белая грудка у лисы).		
38«Пластилиновая сказка. Лепим героев сказки «Лиса и волк».	Раскрашивание изделий красками. Учить составлять общую композицию из разных фигурок, распределяя работу, прилагая коллективные усилия для выполнения замысла.	Гуашь, кисточка, влажные тряпочки	1
39 «Декоративная пластина в подарок папе в честь Дня защитника Отечества».	Активизировать словарь детей по теме «Наша армия». Беседа по теме, предметные картинки, иллюстрации. Учить раскатывать и вырезать основу прямоугольник, верхние углы закруглить. Продолжать учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
40«Декоративная пластина в подарок папе в честь Дня защитника Отечества».	Раскрашивать изделие красками. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость близким.	Акварельные краски, кисточка, влажные тряпочки	1
Март 41 «Подарок маме».	Активизировать словарь детей по теме «Ранняя весна. Мамин праздник». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развивать основные приёмы лепки. Развивать навыки разминания и	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	равномерного размазывания теста по картону. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Беседа о мамином празднике, предметные картинки, иллюстрации. Подвижная игра «Весна, весна красна!». Лепка рамки.		
42«Подарок маме».	Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком; закреплять знакомые приемы лепки; развивать чувство композиции и фантазию. Лепка цыплёнка с цветком. Окрашивание предметов, сушка.	Аквадельные краски, кисточка, влажные тряпочки	1
43«Подарок маме».	Оформление рамки, украшение бисером, паетками. Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения.	Аквадельные краски, кисточка, влажные тряпочки	1
44 «Птичка в гнёздышке».	Активизировать словарь детей по теме: «Весна. Перелётные птицы». Закрепить признаки весны. Подвижная игра «Птички в гнёздышке». Беседа по теме, загадывание загадок, предметные картинки. Дети лепят птицу по частям, передавая особенности пород	Иллюстрация птиц. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки	1

	самостоятельно. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.		
45 «Птичка в гнёздышке».	Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Оформление композиции.	Акварельные краски, кисточка, влажные тряпочки	1
46 «Озорные рыбки».	Активизировать словарь по теме: «Аквариумные и речные рыбки». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Расширять и уточнять представление об аквариумных и речных рыбах. Учить лепить рыбок разными способами. Развивать образное восприятие, воображение; мелкую моторику рук. Загадывание загадок, предметные картинки по теме. Беседа о рыбах. Подвижная игра «Летучая рыба». Лепка разными способами.	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки	1
47 «Озорные рыбки».	Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Оформление композиции.	Акварельные краски, кисточка, влажные тряпочки	1
48 «Кактус в горшочке».	Активировать словарь по теме «комнатные растения!». Учить подбирать слова-признаки, сравнить. Расширять и уточнять представления о комнатных растениях; продолжать знакомить с	Заготовка горшочек. Тесто, разделочная доска, стек, иголки из природного материала (ель),	1

	особенностями внешнего вида, строения растений, с разнообразием листьев, стеблей. Цветков. Развиваем моторику рук. Предметные картинки по теме. Упражнение «На окне в горшочках», «Камнеломка», загадывание загадок. Лепка кактуса с натуры.	влажные тряпочки	
Апрель 49 «Космодром».	Активировать словарь по теме «День космонавтики». Учить подбирать слова-признаки, сравнить. Расширять и уточнять представления о космосе и космических полётах. Развивать творческие способности детей, образное восприятие, воображение. Развиваем моторику рук. Беседа по теме. Предметные картинки по теме. Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавать форму частей, строение.	Иллюстрация «Космос». Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
50 «Космодром».	Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Оформление композиции.	Иллюстрация «космос». Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
51 «Ваза с цветами».	Активировать словарь по теме «Весна. Весенние цветы». Учить подбирать слова-признаки, сравнить. Развивать творческие способности детей, образное восприятие, воображение. Развиваем	Заготовка из картона «Ваза». Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки,	1

	моторику рук. Загадывание загадок, предметные картинки. Пальчиковая гимнастика «Весна». П/И «Солнышко». Приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, прорезание стекой к центру по всей окружности каждую деталь. Учить лепить лепестки, листочки.	влажные тряпочки.	
52«Ваза с цветами».	Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Оформление композиции.	Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
53 «Петух»	Активировать словарь по теме «Домашние птицы». Учить подбирать слова-признаки, сравнить. Развивать творческие способности детей, образное восприятие, воображение. Развиваем моторику рук. Загадывание загадок, предметные картинки. Пальчиковая гимнастика «Петух».	Иллюстрация «Петух». Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
54«Петух»	Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Оформление композиции.	Иллюстрация «Петух». Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
55 «Герои произведений К.И.Чуковского».	Развивать связную речь; творческое воображение. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику рук. Беседа по произведениям	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1

	К.И.Чуковского. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.		
56«Герои произведений К.И.Чуковского».	Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Оформление композиции.	Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
Май 57 «Герои произведений А.Барто».	Развивать связную речь; творческое воображение. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику рук. Беседа по произведениям А.Барто. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
58«Герои произведений А.Барто».	Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Оформление композиции.	Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
59 «Рыбки в аквариуме».	Активизировать словарь по теме: «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова- признаки, сравнивать. Расширять и уточнять представление об аквариумных рыбах. Учить лепить рыбок разными способами. Развивать образное восприятие, воображение; мелкую моторику рук.	Иллюстрация «Рыбы». Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1

	Загадывание загадок, предметные картинки по теме. Беседа о рыбах. Подвижная игра «Летучая рыба». Лепка разными способами.		
60 «Рыбки в аквариуме».	Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Оформление композиции.	Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
61 «Одуванчики».	Активировать словарь по теме «Поздняя весна. Полевые цветы». Учить подбирать слова-признаки, сравнить. Развивать творческие способности детей, образное восприятие, воображение. Развиваем моторику рук. Загадывание загадок, предметные картинки. Пальчиковая гимнастика «Весна». Подвижная игра «Солнышко». Приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, прорезание стекой к центру по всей окружности каждую деталь. Учить лепить одуванчики лепестки, листочки. Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
62 «Маки».	Активировать словарь по теме «Поздняя весна. Полевые цветы». Учить подбирать слова-признаки, сравнить. Развивать творческие	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные	1

	способности детей, образное восприятие, воображение. Развиваем моторику рук. Загадывание загадок, предметные картинки. Пальчиковая гимнастика «Весна». Подвижная игра «Солнышко». Приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, прорезание стекой к центру по всей окружности каждую деталь. Учить лепить маки лепестки, листочки. Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Оформление композиции.	тряпочки.	
63 «Моя любимая игрушка».	Активизировать словарь по теме: «Игрушки». Понятие «Один - много». Учить подбирать слова-признаки, сравнить. Развивать темпоритмическую организацию, моторику кистей и пальцев рук; умение сотрудничать; образное восприятие, воображение. Беседа по теме. Предметные картинки. Логоритмическое упражнение «Ходят дети в детский сад». Лепка по замыслу.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
64 «Моя любимая игрушка».	Раскрашивать изделие красками. Раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1

	Оформление композиции		
--	-----------------------	--	--

2.5. Условия реализации программы:

Для организации обучения дошкольников данной программы, необходимо создать определенную предметно – развивающую среду (наглядно – дидактические пособия). Групповая комната, в которой будут проходить занятия, оснащенная необходимым количеством столов и посадочных мест.

Формы подведения итогов:

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуальных наблюдений, систематической организации выставок внутри сада, открытых занятий.

Методическое обеспечение программы:

Пособия наглядно – дидактические, мука, соль, клей обойный, клей ПВА, краски, гуашь, кисти, стеки, печатки, формочки для теста, доски на каждого ребенка, картон, салфетки.

Список литературы.

М.А. Антипова «Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками». ИД «Владис»2008г.

В.А.Хоменко «Солёное тесто. Шаг за шагом». Книжный клуб2007г.

И.В. Гусеева «Игрушки из солёного теста». СПб.: Издательство Дом «Литера», 2011г.

О.В. Чибрикова «Азбука солёного теста» ООО «Издательство «Эксмо»,2010г.

Е.С.Рубцова «Фантазии из солёного теста» ООО «Издательство «Эксмо»,2008г.

И.А. Лыкова «Мастерилка» учебно-методическое пособие (журнал). «Лепим космос», «Лепим цирк», «Морская лепилка», «Лепись рыбка», «лепим сказку», «Пластилиновый спектакль», «Заплетушки из солёного теста», «Пир на весь мир из солёного теста», 2007-2008гг.

Приложение

Педагогическая диагностика по «тестопластике»
Показатели художественно-творческого развития детей

Общие показатели развития детского творчества	Ф.И. ребенка													
Умение изображать шарообразные, овальные, цилиндрические и конусообразные формы														
Умение использовать ладони в лепке основных форм предмета и пальцев при изображении деталей														
Самостоятельное создание образов														
Развернутость сюжетов в изображении														
Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении														
Коллективная деятельность														
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности														
Итого:														

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень