

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»
г. МАЛАЯ ВИШЕРА
МАДОУ «Детский сад «Колокольчик»

ул. Труда, д. 9, г. Малая Вишера,
Новгородская область, 174260,
телефон: 8(81660) 31-892
e-mail: madoukolokolchik@yandex.ru

Рассмотрено:

на педагогическом совете
протокол от 02.09.2024 г. № 1

Утверждаю:

заведующий МАДОУ

«Детский сад «Колокольчик»

Н. А. Рыжова

Приказ от 02.09.2024 г. № 45 -од



Дополнительная общеразвивающая программа «ТЕСТОПЛАСТИКА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Кокадеева Анастасия Сергеевна

воспитатель МАДОУ

«Детский сад «Колокольчик»

г. Малая Вишера
2024 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»
г. МАЛАЯ ВИШЕРА
МАДОУ «Детский сад «Колокольчик»**

**ул. Труда, д. 9, г. Малая Вишера,
Новгородская область, 174260,
телефон: 8(81660) 31-892
e-mail: madoukolokolchik@yandex.ru**

**Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол от 02.09.2024 г. № 1**

**Утверждаю:
заведующий МАДОУ
«Детский сад «Колокольчик»
Н. А. Рыжова
Приказ от 02.09.2024 г. № 45 -од**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

**Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор - составитель:
Кокадеева Анастасия Сергеевна
воспитатель МАДОУ
«Детский сад «Колокольчик»**

**г. Малая Вишера
2024 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы	3
1.1 Пояснительная записка... ..	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4 Ожидаемые результаты.....	7
1.5 Способы определения результативности программы... ..	7
2. Организационно – педагогические условия.....	8
2.1 Особенности организации программы.....	8
2.2 Календарный учебный график	9
2.3 Учебный план.....	9
2.4 Содержание программы	11
2.5 Условия реализации программы.....	32
Приложения	33

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка.

В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная программа «ТЕСТОПЛАСТИКА» (далее Программа) имеет художественную направленность, предназначена для работы с детьми 5 – 6 лет, в том числе и для детей с ОВЗ (с ограниченными возможностями здоровья).

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественной направленности, экспериментирования с художественными материалами (бумагой, фольгой, природными материалами). Инструментами (карандашами, кисточками, стекой) в ходе освоения способов создания образа. Также ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

Актуальность: данная деятельность является потому, что в дошкольном

возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Лепка является одним из видов обучения, способствующей развитию мелкой моторики дошкольников с ОНР, за счет использования пластичных материалов и разнообразных действий с ним.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Педагогическая целесообразность: Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Преимущества солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: подарить детям радость творчества, творческое развитие детей, активизация познавательной и речевой деятельности, развитие двигательной сферы, мелкой моторики кистей и пальцев рук, закрепление лексического материала, снятие эмоционального напряжения.

Задачи:

- Развивать познавательные способности, творческое мышление, мелкую моторику кистей и пальцев рук.
- Развивать коммуникативные навыки, диалогическую и монологическую речь, представления об основных нормах, регулирующих устную речь.
- Развивать мелкую моторику.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
- Познакомить воспитанников с образцами народного творчества, прикладного искусства, литературными представлениями.
- Воспитывать уважение индивидуальных особенностей человека, традиций, обычаев его национальной культуры.
- Развивать чувство близости и общности с природным и рукотворным миром.
- Привлекать семьи воспитанников к активному участию в педагогическом процессе.

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - снятие напряжения.
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Отличительная черта программы:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественной направленности» за счёт обучения детей лепки из солёного теста.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы:

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом особенностей в данный момент деятельности.

- принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- личностно- ориентированный подход.

1.4. Ожидаемые результаты:

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Достаточно развита моторика рук.

1.5. Способы определения результативности программы:

Работа с родителями (законными представителями):

- Регулярно обновлять выставку детских работ.

Средства диагностики:

- Отзывы родителей (законных представителей).
- Диагностика успешности овладения знаний, умений и навыков лепки.

Образовательные результаты к концу обучения:

- Овладеть всеми начальными технологиями тестопластики.
- Иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства тестопластики, лепки.
- Знать начальные принципы композиции.

- Уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие.
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- Изготавливать различные тематические композиции.
- Составлять орнаменты и лепить посуду.
- Иллюстрировать сказки.

2. Организационно – педагогические условия:

2.1. Особенности организации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы **5-6 лет**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа предусматривает **64 часа**.

Формы и режим занятий.

Содержание программ ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей: наполняемость до 15 человек;

Наполняемость учебных программ выдержана в пределах требований СанПин и приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

В целом состав остаётся постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- дети могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий;
- противопоказания по здоровью, переход в другой детский сад и в других случаях.

Продолжительность занятий:

- старшая группа
(5-6 лет) – 25 минут.

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ технологических приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический

Формы:

- групповые.

Средства:

- солёное тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны
- наличие просторного помещения.
- вспомогательный инвентарь, используемых на занятиях
- аудиотехника

2.2. Календарный учебный график

<i>Дата начала и окончания учебного периода</i>	<i>Количество учебных занятий</i>			<i>Сроки проведения диагностики качества освоения программного материала</i>
	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>	
03.10.2024 31.05.2025	2	8	64	2 – неделя октября 3 – неделя мая

2.3. Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теоретических	практических	
1.	«Тесто».	1	0,5	0,5	Беседа, диагностические задания
2.	<u>Осень.</u> «Осенние листья».	1	0,5	0,5	
3.	«Овощи. Морковь, огурец, свекла, картошка»	2	1	1	
4.	«Фрукты. Яблоко, груша, апельсин»	2	1	1	
5.	«Грибочки»	2	1	1	
6.	«Ягодка-	2	1	1	

	малинка».				
7.	«Цветик-семицветик».	2	1	1	
8.	«Угощение. Конфеты»	1	0,5	0,5	
9.	«Бутерброды»	2	1	1	
10.	«Лепим и учим буквы».	1	0,5	0,5	
11.	<u>Зима.</u> «Лепим и учим буквы».	1	0,5	0,5	
12.	«Знакомые цифры»	2	1	1	
13.	«Снегирь».	2	1	1	
14.	«Ёжики»	1	0,5	0,5	
15.	«Ёлочка».	2	1	1	
16.	«Подсвечник – звёздочка».	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
17.	«Подковка на счастье».	2	1	1	
18.	«Снеговик»	1	0,5	0,5	
19.	«Снежинка»	2	1	1	
20.	«Ключница»	1	0,5	0,5	
21.	«Блинный торт».	1	0,5	0,5	
22.	«Лепим сказку».	2	1	1	
23.	«Военный парад на Красной площади».	3	1	2	
24.	«Подарок для папы».	2	1	1	
25.	<u>Весна.</u> «Цветы для мамы».	2	1	1	
26.	«Жаворонок»	1	0,5	0,5	
27.	«Комнатные растения».	2	1	1	
28.	«Золотая рыбка».	2	1	1	
29.	«Морское царство».	1	0,5	0,5	
30.	«Морское	1	0,5	0,5	

	царство».				
31.	«Мир космоса. Летающие тарелки, кометы».	2	1	1	
32.	«Плюшки - завитушки»	2	1	1	
33.	«Гнездо»	1	0,5	0,5	
34.	«Подставка под пасхальное яйцо «Цыплёнок»».	2	1	1	
35.	«Гусеница».	2	1	1	
36.	«Пчёлка»	2	1	1	
37.	«Вальс бабочек».	2	1	1	
38.	«Божья коровка».	2	1	1	Беседа, диагностические задания

Итого:64 занятия.

2.4. Содержание программы

№, тема	Программное содержание	Необходимые материалы для работы	Кол-во часов
<u>Октябрь.</u> 1. «Тесто».	Вводное занятие. Вводное занятие по технике безопасности. Из истории тестопластики. Секреты приготовления солёного теста. Замес теста вместе с детьми. Учить пользоваться стеклой, трафаретами, формочками и т.д.	Тесто, разделочная доска, влажные тряпочки.	1
2.«Осенние листья»	Активизировать словарь по теме «Осень. Деревья осенью». Понятие один – много. Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Игры: «С	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	какого дерева?», «На что похоже?» Н.В. Нищева. Стихотворение «Листопад» Л.Н.Смирнова. Раскатывание теста; умение пользоваться трафаретом, вырезывание стекой, окрашивание. Создание коллективного панно. Научить видеть конечный результат.		
3.«Овощи. Морковь, огурец, свекла, картошка».	Активизировать словарь по теме «Овощи». Понятие «один – много». Развитие осязания, связной речи, мышления. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих овощи. Игра «Волшебный мешочек». Загадки про овощи. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла» Ю.Тувим. Учить лепить из теста знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приёмы.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
4.«Овощи. Морковь, огурец, свекла, картошка».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
5.«Фрукты. Яблоко, груша, апельсин».	Активизировать словарь по теме «Фрукты». Понятие «один – много». Развитие осязания, связной речи, мышления. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Уточнить представление о форме фруктов, характерных особенностях (углубления, вытянутости); учить передавать их в лепке, добиваясь сходства с натурой. Упражнение «Подумай и отгадай».	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1

	Отгадывание загадок о фруктах с опорой на картинки. Пальчиковая гимнастика «Компот» Н. В.Нищева.		
6.«Фрукты. Яблоко, груша, апельсин».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
7.«Грибочки».	Активизировать словарь по теме «Грибы». Понятие «один – много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова – признаки. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Упражнение «Подумай и отгадай». Загадки о грибах. С опорой на картинки. Стихотворение «Грибок» О.О.Высоцкой. Логоритмическое упражнение «За грибами» Н.В.Нищева. Закрепление умения лепить предметы и их части круглой, овальной формы. Учить передавать 1 характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок, утолщающие ножки.	Игрушка гриб. Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
8.«Грибочки».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия,	Игрушка гриб. Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные	1

	раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	тряпочки.	
Ноябрь. 9. Ягодка-малинка».	Активизировать словарь по теме «Ягоды». Понятие «один – много». Учить рассматривать ягоды, подбирать слова – признаки. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. П/И «Ягодка-малинка» Н.В.Нищева. Упр-е «Подумай – отгадай». Загадки о ягодах с опорой на картинки. Стихотворение «По малину» Е.Благина. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Иллюстрация малины. Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
10. Ягодка-малинка».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить	Иллюстрация малины. Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1

	гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
11. «Цветик-семицветик».	Активизировать словарь по теме «Цветы». Понятие «один – много». Учить рассматривать цветы, подбирать слова – признаки. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. П/И «Цветик-семицветик» Н.В.Нищева. Чтение отрывка рассказа В.Катаева «Цветик-семицветик».	Разноцветное тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
12. «Цветик-семицветик».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Разноцветное тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
13.«Угощение. Конфеты»	Активизировать словарь по теме «Продукты». Понятие один – много. Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развивать инициативу, самостоятельность и творческие способности детей. Уточнить представление о форме конфет, характерных особенностях (углублениях, вытянутости, закругления); учить передавать	Разноцветное тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	их в лепке. Научить видеть конечный результат задуманной работы.		
14. «Бутерброды».	Активизировать словарь по теме «Продукты». Понятие один – много. Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развивать инициативу, самостоятельность и творческие способности детей. Уточнить представление о форме конфет, характерных особенностях (углублениях, вытянутости, закругления); учить передавать их в лепке. Научить видеть конечный результат задуманной работы.	Разноцветное тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
15. «Лепим и учим буквы».	Развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности и мелкую моторику. Упражнение «Подумай и отгадай». Отгадывание загадок о буквах. Уточнить представление о форме, последовательности соединения деталей. Учить пользоваться картонными заготовками.	Иллюстрация букв. Разноцветное тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
16. «Лепим и учим буквы».	Учить разным приемам украшения. Наклеивать на круг.	Иллюстрация букв. Разноцветное тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
Декабрь. 17. «Знакомые цифры».	Закрепляем пройденные числа, цифры. Учить подбирать слова – признаки, сравнивать. Подвижная игра на внимание «Послушай- запоминай – повтори». Зрительная гимнастика. Стихи о цифрах, числах. Развиваем темпоритмическую организацию,	Иллюстрация цифр. Разноцветное тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	мелкую моторику кистей и пальцев рук.		
18. «Знакомые цифры».	Раскрашивание цифр, создание коллективного панно.	Иллюстрация цифр. Разноцветное тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
19. «Снегирь».	Активизировать словарь по теме «Зимующие птицы». Понятие один – много. Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о зимующих птицах. Стихотворение В.Степанова «Снегирь», «Трудно птицам зимовать» А.Чурова. Рассматривание снегиря. Лепка.	Иллюстрация птицы. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
20. «Снегирь».	Раскрашиваем изделие. Создание коллективного панно.	Иллюстрация птицы. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
21. «Ёжики».	Активизировать словарь по теме «Дикие животные». Понятие один – много. Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Учить детей передавать характерные особенности ёжика: овальное туловище, острая мордочка, круглые ушки, иголки. Вызвать чувство удовлетворения от полученного результата. Побуждать любоваться своей работой. Упражнение . «Подумай – отгадай». Беседа о диких животных, их подготовке к зиме. Рассматривание иллюстраций И.П.Чарушина. Стихотворение	Иллюстрация животного. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1

	«Ёж» Е.Стюарта.		
22. «Ёжики».	Раскрашиваем изделие. Создаём композицию.	Иллюстрация животного. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
22. «Ёлочка».	Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о новогодних праздниках, символах праздника. Логоритмическое упражнение «На ёлке» В.В.Волина. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» Н.В.Нищева. Изготовление изделий с помощью формочек для печенья. Сушка. Раскрашивание.	Иллюстрация деревьев. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
23. «Ёлочка».	Украшение бисером, паетками. Наклеивание на картонную форму.	Иллюстрация деревьев. Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
Январь. 24.«Подсвечник – звёздочка»	Активизировать словарь по теме «Рождество». Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о празднике, его символах. Логоритмическое упражнение «На ёлке». Учить с помощью формы вырезать основу подсвечника, раскрашивать.	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
25.«Подсвечник – звёздочка»	Украшать различными мелкими деталями: шариками, листочками, цветами, витыми	Тесто, разделочная доска, стек,	1

	косичками. Раскрашиваем изделие. После сушки установить в подсвечник свечу.	влажные тряпочки.	
26. «Подковка на счастье».	Активизировать словарь по теме: «Сувениры». Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о сувенире. Учить вырезать заготовку подковы, раскрашиваем изделие, сушим.	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
27. «Подковка на счастье».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Научить детей видеть конечный результат задуманной работы. Поэтапно добавлять элементы декора (цветы, листья и т.д.) соединяя их между собой.	Тесто, разделочная доска, стек, влажные тряпочки.	1
28. «Снеговик».	Активизировать словарь по теме «Зимние забавы». Закрепление числа 3. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Беседа о зимних забавах. Имитация движений. Игры: «Кочка – сугроб- гора», «На саночках». Рассмотрение образца. Лепка. Развивать художественно-творческие способности. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. Украшение фигурки различными мелкими деталями.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, фольга, влажные тряпочки.	1

29.«Снежинка»	Активизировать словарь по теме «Зима». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Беседа о зиме. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Иллюстрация снежинки. Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
30.«Снежинка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Иллюстрация снежинки. вода, кисточки, гуашь, влажные тряпочки.	1
31.«Ключница»	Познакомить детей с разными значениями слова «ключ», активизировать словарь. Развивать творческие способности детей. Вспомнить с детьми сказку «Золотой ключик». Упражнение «Подумай – отгадай», отгадывание загадок.		1
Февраль	Активизировать словарь по теме:	Тесто,	1

32. Блинный торт».	«Проводы зимы. Масленица». Учить подбирать слова – признаки, сравнения. Закреплять навыки раскатывания. Развивать творческие способности. Беседа по теме «Масленица». Упражнение «Подумай – отгадай». Иллюстрации по теме.	разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	
33. «Лепим сказку».	Развивать познавательные способности, творческое мышление, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Развивать коммуникативные навыки, диалогическую и монологическую речь. Развитие воображения, творческих способностей. Чтение сказки. Беседа по сюжету сказки. Предложить детям самим сочинить сказку. Лепить из теста любимых героев или сюжетные картинки из сказок, насыщенные по композиции и содержанию. Лепка. Сушка.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
34. «Лепим сказку».	Раскрашивание изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. Показ спектаклей.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
35.«Военный парад на Красной площади».	Активизировать словарь по теме: «Наша армия» Учить подбирать слова-признаки, сравнения. Беседа по теме: «Наша армия». Упражнение «Подумай-отгадай». Иллюстрации по теме. Учить детей лепить макеты военной	Иллюстрация военной техники. Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки,	1

	техники: танки, пушки, ракетные установки.	влажные тряпочки.	
36. . «Военный парад на Красной площади».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Иллюстрация военной техники. Гуашь, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
37.«Военный парад на Красной площади».	Учить детей составлять общую композицию.	Иллюстрация военной техники. Гуашь, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
38. «Подарок для папы».	Активизировать словарь по теме: «Наша армия» Учить подбирать слова-признаки, сравнения. Беседа по теме: «Наша армия». Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость близким.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
39. «Подарок для папы».	Раскрашиваем изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия,	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1

	раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.		
Март 40. «Цветы для мамы».	Активизировать словарь по теме: «Женский праздник 8 Марта». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Беседа по теме: «Женский день 8 Марта». Развивать навыки разминания и равномерного размазывания теста по картону. Научить приему объёмной композиции. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость близким. Научить детей лепить цветы, создавать из них композицию.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
41. «Цветы для мамы».	Раскрашиваем изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
42. «Жаворонок»	Активизировать словарь по теме «Весна». Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа «Встречаем весну» Упражнение «Подумай-отгадай». Иллюстрации по теме. П/И	Иллюстрация птицы. Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1

	«Веснянка» развитие интонационной выразительности речи. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в объёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.		
43. «Комнатные растения».	Активизировать словарь по теме: «Комнатные растения». Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа по теме: «Комнатные растения». Иллюстрации по теме. Упражнение «На окне в горшочках» (развитие координации движений). Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Иллюстрация цветов. Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
44. «Комнатные растения».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Иллюстрация цветов. Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
45. «Золотая	Активизировать словарь по теме:	Иллюстрация	1

рыбка».	«Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Загадка про аквариум. Игра «Рыбалка». Логоритмические упражнения: «Аквариум» Н.В.Нищева, «Золотая рыбка» Е.С.Анищкова. Лепка.	рыб. Тесто цветное, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	
46. «Золотая рыбка».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. Составление панно.	Иллюстрация рыб. Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
47. «Морское царство».	Активизировать словарь по теме: «Животный мир океана». Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Развивать творческое воображение. Упражнение «Подумай-отгадай». Предметные картинки по теме. Учить создавать объёмные поделки. Развиваем связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Иллюстрация рыб. Тесто цветное, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
Апрель 48. «Морское царство».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании	Иллюстрация рыб. Тесто цветное, разделочная	1

	готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	
49. «Мир космоса. Летающие тарелки, планеты».	Активизировать словарь по теме: «Космос». Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа по теме. Иллюстрации по теме. Упражнение «Подумай-отгадай». Развивать творческое воображение. Лепка.	Иллюстрация «космос». Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
50. «Мир космоса. Летающие тарелки, планеты».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Иллюстрация «космос». Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
51 «Плюшки-завитушки».	Активизировать словарь по теме: «Откуда хлеб пришёл?». Учить подбирать слова - признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа по теме. Иллюстрации по теме.	Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1

	Упражнение «Подумай-отгадай». Развивать творческое воображение. Лепка.		
52«Плюшки-завитушки».	Раскрашивание изделия из соленого теста красками. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Гуашь, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
53 «Гнездо»	Активизировать словарь по теме: «Дикие птицы». Закреплять 1,2,3,4. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о птицах весной. Массаж кистей рук «Синичка» О.И.Крупенчук. Игра «Посчитай-ка». Зрительная гимнастика «Синичка». Пальчиковая гимнастика «Мы идём гулять». Лепка, окрашивание.	Иллюстрация «гнездо».. Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
54 Подставка под пасхальное яйцо «Цыплёнок».	Активизировать словарь по теме: «Весенние праздники». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. Развиваем темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Беседа о весенних праздниках. Логоритмическое упражнение «Весна» Е.С.Анищенкова. Лепка.	Иллюстрация «Яйцо». Тесто, разделочная доска, стек, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1
55Подставка под пасхальное яйцо «Цыплёнок».	Раскрашивание изделия из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие.	Краски, вода, кисточки, влажные тряпочки.	1

	Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.		
Май 56 «Гусеница».	Активизировать словарь по теме: «Насекомые». Закрепить 1,2,3,4,5. Учить подбирать слова – признаки. Обогащать знание детей о насекомых. Закрепить представление о внешнем виде, образе жизни. Учить создавать единую композицию, состоящую из основной поделки и дополнительных деталей. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Беседа по теме: «Насекомые». Предметные картинки по теме. Упражнение «Гусеница». Развивать навыки лепки из целого куска. Развивать навыки лепки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью промазывания.	Тесто красного, желтого цвета, доска, стек, кисточка, вода, влажная салфетка.	1
57«Гусеница».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Учить использовать дополнительно	Тесто красного, желтого цвета, доска, стек, кисточка, вода, влажная салфетка.	1

	бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.		
58 «Пчёлка».	Активизировать словарь по теме: «Насекомые». Закрепить 1,2,3,4,5. Учить подбирать слова – признаки. Обогащать знание детей о насекомых. Закрепить представление о внешнем виде, образе жизни. Учить создавать единую композицию, состоящую из основной поделки и дополнительных деталей. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Беседа по теме: «Насекомые». Предметные картинки по теме. Пальчиковая гимнастика «Пчела». Развивать навыки лепки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью промазывания.	Тесто, доска, стек, кисточка, вода, влажная салфетка.	1
59 «Пчёлка».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Учить использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.	Гуашь, кисточка, вода, влажная салфетка.	1
60 «Вальс бабочек».	Активизировать словарь по теме: «Насекомые». Закрепить 1,2,3,4,5. Учить подбирать слова – признаки. Обогащать знание детей о насекомых. Закрепить представление о внешнем виде, образе жизни. Учить создавать единую композицию, состоящую	Иллюстрация бабочек. Тесто, доска, стек, кисточка, вода, влажная салфетка.	1

	из основной поделки и дополнительных деталей. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Беседа по теме: «Насекомые». Предметные картинки по теме. Дидактическая игра «Один-много». Подвижная игра «Бабочки и жуки». Развивать навыки лепки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью промазывания.		
61«Вальс бабочек».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Учить использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.	Иллюстрация бабочек. Краски, кисточка, вода, влажная салфетка.	1
62 «Божья коровка».	Активизировать словарь по теме: «Насекомые». Закрепить 1,2,3,4,5. Учить подбирать слова – признаки. Обогащать знание детей о насекомых. Закрепить представление о внешнем виде, образе жизни. Учить создавать единую композицию, состоящую из основной поделки и дополнительных деталей. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Беседа по теме: «Насекомые». Предметные картинки по теме. Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Божья коровка». Дидактическая игра «Один-	Иллюстрация божьей коровки. Тесто, доска, стек, кисточка, вода, влажная салфетка.	1

	много». Подвижная игра «Бабочки и жуки». Развивать навыки лепки из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей с помощью промазывания.		
63«Божья коровка».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Учить использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.	Краски, кисточка, вода, влажная салфетка.	1
64.Коллективное панно «Лето».	Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Научить составлять коллективное панно, связанное одной темой «Лето», и видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто, доска, стек, кисточка, вода, влажная салфетка.	1

2.5. Условия реализации программы:

Для организации обучения дошкольников данной программы, необходимо создать определенную предметно – развивающую среду (наглядно – дидактические пособия). Групповая комната, в которой будут проходить занятия, оснащенная необходимым количеством столов и посадочных мест.

Формы подведения итогов:

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуальных наблюдений, систематической организации выставок внутри сада, открытых занятий.

Методическое обеспечение программы:

Пособия наглядно – дидактические, мука, соль, клей обойный, клей ПВА, краски, гуашь, кисти, стеки, печатки, формочки для теста, доски на каждого ребенка, картон, салфетки.

Список литературы:

М.А. Антипова «Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками». ИД «Владис»2008г.

В.А.Хоменко «Солёное тесто. Шаг за шагом». Книжный клуб2007г.

И.В. Гусеева «Игрушки из солёного теста». СПб.: Издательство Дом «Литера», 2011г.

О.В. Чибрикова «Азбука солёного теста» ООО «Издательство «Эксмо»,2010г.

Е.С.Рубцова «Фантазии из солёного теста» ООО «Издательство «Эксмо»,2008г.

И.А. Лыкова «Мастерилка» учебно-методическое пособие (журнал). «Лепим космос», «Лепим цирк», «Морская лепилка», «Лепись рыбка», «лепим сказку», «Пластилиновый спектакль», «Заплетушки из солёного теста», «Пир на весь мир из солёного теста», 2007-2008гг.

И.А. Лыкова, В.Г. Кротов «Лепим сказку - крошку» журнал «Карапуз»2007г.

Приложение

Педагогическая диагностика по «тестопластике»
Показатели художественно-творческого развития детей

Общие показатели развития детского творчества	Ф.И. ребенка													
Умение изображать шарообразные, овальные, цилиндрические и конусообразные формы														
Умение использовать ладони в лепке основных форм предмета и пальцев при изображении деталей														

Самостоятельное создание образов														
Развернутость сюжетов в изображении														
Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении														
Коллективная деятельность														
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности														
Итого:														

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень